

Die kleine
Kantate
zur Weihnachtszeit

*Wir
verkünd
eu
re
se
be*

Christuskantate für gemischten Chor,
ad lib., Solisten, Sprecher und Orchester
Liedtexte: Dagmar und Klaus Heizmann
Musik: Klaus Heizmann
© 1996 Gerth Medien, Wetzlar

◆
Orchesterpartitur

Herausgegeben von Klaus Heizmann



Die Original-Compact Disc und MusiCassette zu dieser *Kleinen Kantate*
Compact Disc (mit Playback) 939 091
MusiCassette (mit Playback) 962 091

Solistin:

Heike Barth, Sopran

Kindersolisten:

Karoline Tilch

Tobias Spiess

Sprecher: Yves Robert Buergi

Wiesbadener Studiochor, Kinderchor „Die Mini Maxis“
und die Tschechischen Symphoniker, Prag,
unter der Leitung von Klaus Heizmann

Arrangements: Klaus Heizmann und Tor

Chorausgabe W11177402

Orchestereinstimmen an



... sind urheberrechtlich und
...
... vervielfältigung der Melodien,
... Genehmigung nicht gestattet.
... halten. All rights reserved.

... an

... Computernotensatz Rica Buhles, Nackenheim
... Medien, Wetzlar

Nr. W11177401

... www.gerth.de

1. Intrada

Querflöte

Oboe (oder Alt-Blockflöte)

Fagott (oder Bass-Blockflöte)

Trompete 1-3

Horn 1+2

Posaune 1+2/
Tuba

Violine 1-4

Viola

Violon-
cello

agzeug

Tasten-
instrument

4

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Fag. *mf*

Trp.

Hr.

Pos. Tb.

Ⓐ

Vl. *mf*

Va. *mf*

Vc. *mf*

V.

Ⓐ

F F⁶ F G F G G⁷ C F $\frac{Am^7}{E}$ $\frac{F}{D}$ $\frac{Am}{C}$

T.-instr. *mf*

8 *tr* (B)

Fl.

Ob.

Fag.

Trp.

Hr.

Pos.
Tb.

div. *tr* (B)

Vl.

Va.

Vc.

f *mf* 6 *f* *f* *f* *f*

(B)

B^b(2) G $\frac{G^7}{B^b}$ $\frac{G^7}{C}$ C E $\frac{E}{G^{\sharp}}$

T.-instr.

The image displays a musical score for the piece "The Rose Tree". The score is written for a woodwind and string ensemble. The instruments listed on the left are Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Bassoon (Fag.), Trumpet (Trp.), Horn (Hr.), Trombone (Tb.), Violin (Vl.), Viola (Va.), Cello (Vc.), and Piano (T.-instr.). The score is in 2/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The music is marked with a "VORSCHAUVERSION" watermark. The score includes a rehearsal mark "12" and a circled "C" indicating a section. The piano part includes chord symbols: E7/A, Am, F, G/F, C/E, C, G, and C. The score is marked with a "VORSCHAUVERSION" watermark.

[illegible]

2. Darin ist erschienen die Liebe Gottes

Text: Dagmar Heizmann-Leucke
nach 1. Johannes 4,9

$\text{♩} = 92$

Querflöte

Oboe (oder
Alt-Blockflöte)

Fagott (oder
Bass-Blockflöte)

Trompete 1-3

Horn 1+2

Posaune 1+2/
Tuba

Violine 1-4

Viola

Violon-
cello 1+2

Kontrabas

Pau-
drum

Tasten-
instrument

mf *Détaché*

mf *f*

Dar - in ist er - schie - nen die Lie - be Got - tes un - ter uns, dass

C $\frac{G}{B^b}$ C F $\frac{G}{F}$ $\frac{C}{E}$ F G⁴ G⁷ Am

mf

* Die Melodie sollte auch vom Kinderchor gesungen werden.

4

Fl.

Ob.

Fag.

Trp.

Hr.

Pos.
Tb.

Vl.

Va.

Vc.

Kb.

Pk.

Gott sei- nen ein- ge- bor- nen Sohn ge - sandt hat in die Welt.

F C E Dm⁷ Am C Dm G B⁺ C G^{4/7} D C E G⁴ G

T.-instr.

Fl. A

Ob. *f*

Fag.

Trp. *mf*

Hr. *f*

Pos. *mf*

Tb.

Vl. A

Va.

Vc.

Kb.

Pk.

Sc. (SN)

Die Solistin die Melodie mit dem Chor

f

ar-in ist er-schie - nen die Lie - be Got - tes un - ter uns, da -

A

C $\frac{G}{B^b}$ C F $\frac{G}{F}$ $\frac{C}{E}$ F G⁴ G⁷ Am

T.-instr.

beim 2.x nach $\oplus$
auf Seite 16

10

Fl.

Ob.

Fag.

Trp.

Hr.

Pos.
Tb.

VI.

Va.

Vc.

Kb.

Pk.

c

mit wir durch ihn le - ben, da - mit wir durch ihn le - ben, da - mit wir durch ihn le - ben

F $\frac{Am}{E}$ Dm⁷ G C D $\frac{Em}{D}$ D⁷ G F G⁴ $\frac{F}{A}$ F⁶ G⁴ G

T.-instr.

13

Fl.

Ob.

Fag.

Trp.

Hr.

Pos.
Tb.

Vi.

Va.

Vc.

Kb.

Pk.

B

mp

v

mp

v

mp

v

mp

mp

+

>

mp

B
*Sopran - Solo **

sol - len. Gott ü - ber - lässt uns nicht dem Schick - sal.

B

C⁴ C G G⁷ C⁴ C

T.-instr. *mf*

* evtl. auch Männerstimme

19

Fl.

Ob.

Fag.

Trp.

Hr.

Pos.
Tb.

Vi.

Va.

Vc.

Kb.

f

mf

D. C. al

D. C. al

D. C. al

D. C. al

dringt sein Licht in die Welt hin - ein.

D. C. al

C $\frac{C}{B^{\flat}}$ Am F Dm B $^{\flat}$ $\frac{B^{\flat 2}}{A}$ G

T.-instr.

* bei tiefer Gesangs Lage können die Stichnoten gesungen werden

D. C. al

Coda
 22
 Fl.
 Ob.
 Fag.
 Coda
 Trp.
 Hr.
 Pos. Tb.
 Coda
 Vl.
 Va.
 Vc.
 Kb.
 P.
 sol - len.
 Coda
 T.-instr.
 C
 F/C
 C

3. Wir suchen dich nicht

Text: Albrecht Goes 1950

♩ = 96

Alt-Blockflöte

Solo-Violine

Synthesizer *

Schlagzeug

Tasteninstrument

pp RIDE LIGHT TIME

mf

p $F^{2/6}$

Gm
 F usw.

Bl

T.-instr.

Gm
 E

E^b

G^b
 D^b

F^4
 C

* Die Stimme des Synthesizer (weicher Spährensound) kann auch von den Violinen übernommen werden (Noten befinden sich in in den Violin- Einzelstimmen).

(A)

* Sprecher: *Wir suchen dich nicht ...*

11

Bl. Fl.

Solo-Vl.

Synth.

T.-instr.

F^4
C

F^4

p *mf* *pp* *p*

** Sprecher: *Wir lieben dich wenig ...*

17

Bl. Fl.

T.-instr.

C^7
F

F^7

p *pp*

* Sprecher: Wir suchen dich nicht. Wir finden dich nicht. Du suchst und findest uns, ewiges Licht.

** Sprecher: Wir lieben dich wenig. Wir dienen dir schlecht. Du liebst und dienst uns, ewiger Knecht.
Wir eifern im Unsern am selbstischen Ort. Du musst um uns eifern, ewiges Wort.

Gedicht „Die Stimmen der Anbetung“ von Albrecht Goes, 1978 S. Fischer-Verlag GmbH, Frankfurt am Main

23

Bl. Fl.

Solo-Vl.

Synth.

T.-instr.

(B)

Gm
F

p

28

Bl. Fl.

a tempo

rit.

rit.

rit. **pp**

C⁷
F

C⁷

a tempo
A^b

T.-instr.

rit.

* Sprecher: *Wir können dich, Kind ...*

33

Bl. Fl.

Solo-Vl.

Synth.

T.-instr.

$\frac{C^7}{G}$ Fm $D^{\circ}/6$

38

Bl. Fl.

T.-instr.

$\frac{D^{\circ}}{C}$ $\frac{Fm}{C}$ C C^7

rit. *mf*

rit.

rit.

* Sprecher:

Wir können dich, Kind in der Krippe, nicht fassen. Wir können die Botschaft nur wahr sein lassen.

43 **©** a tempo

Bl. Fl.

Solo Vl. *mf*

Synth. *pp*

Schl.-zeug 2

© a tempo

F⁴ Gr

T.-instr.

48

Bl. Fl.

S.

ag 2 2

Gm F Gm E E^b

T.-instr.

61

Chor

Gott sei-nen ein-ge-bor-nen Sohn ge - sandt hat in die Welt.

Schl.-zeug

T.-instr.

F C Dm⁷ Am Dm G C G⁴_D C E G⁴

64

Chor

Dar - in ist er-schie - nen die Lie - ter uns, da -

Schl.-zeug

T.-instr.

C C E F G⁴ G⁷ Am

en ihn le-ben, da - mit wir durch ihn le-ben, da - mit wir durch ihn le-ben sol-len.

Schl.-zeug

T.-instr.

F Am Dm⁷ G C D Em D⁷ G F G⁴ F A F⁶ G⁴ G C⁴

4. Bethlehem

Text: Micha 5,1

♩ = 80

* Sprecher: *Es begab sich aber zu der Zeit ...*

Alt-Blockflöte

Solo-Violine

Synthesizer***

Schlagzeug

Frauenchor**

Tasteninstrument

Bl. Fl.

Solo-Vl.

Synth.

pp

p

sim.

Gm
F

Gm
C

B^b
C

Gm
C

Fmaj⁷

* Sprecher:

Es begab sich aber zu der Zeit, dass ein Gebot von dem Kaiser Augustus ausging, dass alle Welt geschätzt würde. Und diese Schätzung war die allererste und geschah zur Zeit, da Quirinius Statthalter in Syrien war. Und jedermann ging, dass er sich schätzen liesse, ein jeder in seine Stadt. Da machte sich auf auch Josef aus Galiläa, aus der Stadt Nazareth, in das jüdische Land zur Stadt Davids, die da heisst Bethlehem, weil er aus dem Hause und Geschlechte Davids war, damit er sich schätzen ließe mit Maria seinem vertrauten Weibe; die war schwanger. (Lukas 2, 1-5)

** Alternative Besetzung: Sopran, Alt, Tenor

*** Synthesizer-Pad mit weichen Sphärensound. Die Stimme des Synthesizers kann auch von den Violinen übernommen werden (Noten befinden sich in den Violin-Einzelstimmen).

9

Bl. Fl.

Solo-Vl.

Synth.

Schl.-zeug

Fr.-chor

T.-instr.

mf

F

Gm
F

D

13

Bl. Fl.

Solo-Vl.

Synth.

Schl.-zeug

Fr.-chor

T.-instr.

mf

B $\flat$

Gm

Gm
E

C
E

C 7

F

17

Bl. Fl.

Solo-Vl.

Synth.

Schl.-zeug

Fr.-chor

T.-instr.

mf *p* *p*

$\frac{G^7/b9}{D}$ $\frac{Gm}{C}$ C

21 (A)

Bl. Fl.

Solo-Vl.

Synth'

Beth-le-hem, Beth-le-hem, du bist zwar klein

(A)

$\frac{F}{F}$ $\frac{Gm}{F}$ $\frac{Gm}{F}$ $\frac{Dm}{C}$ C F

T.-instr.

p

* alternative Chorbesetzung: Sopran, Alt, Tenor

24

Bl. Fl.

Solo-Vl.

Synth.

Schl.-zeug

Fr.-chor

un-ter den Städ-ten_ in Ju-da, a-ber aus

B $\flat$ B $\flat$ Dm F C

T.-instr.

p

28

Bl. Fl.

Solo-Vl.

dir soll der kom-men, a-ber aus dir soll der kom-men, der in

B

G B $\flat$ F 4 C C Dm 7 C 7 F 4 F

T.-instr.

mf

32

Bl. Fl.

Solo-Vl.

Synth.

Schl.-zeug

Fr.-chor

Is - ra-el der Herr sei, des-se lang und von

B^b Gm Gm⁹ C F/C m⁴ Dm

T.-instr.

36

Bl. Fl.

Solo-Vl.

S.

2

E - wig - keit ge - we - sen ist, von E - wig - keit ge -

C⁴ C Am C⁷ F⁴ F B^b Gm B^b Dm B^b

T.-instr.

39

Bl. Fl.

Solo-Vl.

Synth.

Schl.-zeug

Fr.-chor

we - sen ist.

C⁴ C⁷ F

T.-instr.

VORSCHAUVERSION!

43

Bl. Fl.

Sch.

Fr.-chor

T.-instr.

Und als sie in Bethlehem waren ...

p *pp* *rit.* *pp* *rit.* *pp* *rit.*

F Gm F D^b E^b9 F

* Sprecher:

Und als sie in Bethlehem waren, kam die Zeit, dass sie gebären sollte. Und sie gebar ihren ersten Sohn und wickelte ihn in Windeln und legte ihn in eine Krippe; denn sie hatten sonst keinen Raum in der Herberge. (Lukas 2,6+7)

5. Kein Platz, kein Raum (Kinderlied)

Text: Dagmar Heizmann-Leucke

Violine * $\text{♩} = 104$ *mf*

Schlagzeug

Kinder-solist(in)

Tasten-instrument *mf*

E $\flat$ *Fm*

VI. 5

1. x tacet

p

*1. Kein Platz, kein
2. (Das) Tor bleibt*

T.-instr.

E $\flat$ /G *Fm/B $\flat$* *E $\flat$*

E $\flat$

* oder anderes Melodieinstrument